

### GABRIELLE REGNAULT Ressources naturelles

**Son histoire.** C'est dans son enfance, ponctuée de longs moments de désœuvrement dans une maison de campagne familiale, que Gabrielle s'est prise de passion pour la peinture et le modelage.

**Reconversion.** Après un parcours professionnel dans le cinéma et la naissance de son premier enfant, elle revient en 2011 à son premier amour, la matière. Elle se forme à l'Atelier des peintres en décor, à Paris, où elle apprend le savoir-faire de l'ornementation classique. **Agent double.** Gabrielle crée des décors éphémères pour des maisons de luxe (Chanel, Dior, Bulgari) et des fonds pour des photographes. « J'aime les contraintes d'urgence de l'éphémère.

On est proche du maquillage ! », s'amuse-t-elle. Elle répond également à des commandes pérennes pour des chantiers résidentiels.

**Ce qu'elle préfère ?** Insuffler de la noblesse aux matières de maçonnerie – enduits de rebouchage, plâtre, argile – qu'elle travaille a fresco (dans le frais) dans une esthétique texturée, constituée de reliefs, d'empreintes, de nervures.

**Ses derniers projets ?** Une collection de papiers peints pour l'éditeur Jules & Jim et une collaboration avec les architectes d'intérieur Toro & Liautard. Des gravures à l'encre et pigments d'or sur papier japonais sont en cours de développement dans son atelier.

● [www.gabrielleregnault.com](http://www.gabrielleregnault.com), @gabrielleregnault



Gabrielle Regnault est une inconditionnelle du mat, dans lequel elle incruste parfois des touches de brillance comme pour ce mur, un ciel en enduit patiné et nuages à la feuille d'aluminium.